Vidéoprojecteurs de série D100 :

résolution XGA et WXGA, et luminosité allant de 2 600 à 3 200 lumens

SONY
make.believe

Conçus pour aider le marché professionnel à travailler de manière plus efficace et plus accrocheuse, les nouveaux vidéoprojecteurs de la série D100 sont des modèles de bureau qui répondent à toutes les exigences en termes de projections claires, nettes et lumineuses.

Vidéoprojecteurs de série D100 : résolution XGA et WXGA, luminosité allant de 2 600 à 3 200 lumens

Avec un poids de 2,5 kg, ces vidéoprojecteurs offrent des spécifications élevées, une grande simplicité d'utilisation et des fonctionnalités écologiques. Faciles à transporter, à installer et à éteindre, ils s'adaptent à merveille aux pièces de petite et moyenne taille.

Le DX120/DX125 garantit une luminosité de 2 600 lm avec un rapport de projection de 1,47 à 1,77:1. Le VPL-DW120/DW125 produit une résolution WXGA avec une luminosité de 2 600 lm à un rapport de projection de 1,44 à 1,87:1. Le VPL-DX140/DX145 offre une luminosité encore plus élevée de 3 200 lm et un rapport de projection de 1,37 à 1,80:1.

Les modèles VPL-DX125, DW125 et DX145 sont équipés d'une connectivité LAN sans fil et USB en standard. Cette fonction permet d'effectuer des présentations et le contrôle sur réseau et sans PC.

De plus, comme tous les autres vidéoprojecteurs Sony, ces modèles intègrent des panneaux inorganiques (BrightEra) et le système de projection 3LCD de Sony qui procurent une qualité d'image supérieure avec une luminosité optimale, un meilleur contraste, une stabilité des couleurs homogène, et qui garantissent une plus grande longévité du projecteur.

Les six modèles comprennent trois modes de luminosité adaptés à différents scénarios d'utilisation : Elevé pour des présentations dans des pièces lumineuses (3200/2600/2600 lm), Standard pour un usage quotidien (2300/1900/1900 lm) et Faible pour des vidéos dans des pièces plus sombres (1900/1500/1700 lm).

Caractéristiques principales

Touche Eco Mode
Plusieurs modes d'économie d'énergie (ECO Modes) sont disponibles. L'accès au mode proposant la meilleure efficacité énergétique se fait par simple pression d'un bouton, et tout ajustement supplémentaire peut être effectué via un menu clair et convivial.

Suppression temporaire de l'image (ECO) - (Instant Off/Instant On)
La nouvelle fonction ECO de suppression temporaire de l'image réduit la consommation électrique de 30 %, allongeant la durée de vie de la lampe et permettant ainsi de faire des économies. Cette option est utile dans les salles de réunion pour supprimer et raviver automatiquement l'image (Instant Off/Instant On) entre les présentations. Nul besoin d'éteindre et de rallumer complètement l'appareil, ce qui évite toute perte de temps.

Mode baisse de la luminosité
Les projecteurs de la nouvelle série D100 ajustent automatiquement la luminosité en fonction de l'image. Plus l'image est sombre, moins la lampe utilise d'énergie. (Réduction d'énergie de 70 % maximum selon l'image.)

Baisse de la luminosité de la lampe (ECO)
Si cette fonction est activée, les vidéoprojecteurs peuvent réduire de 10 à 15 % la consommation électrique et la luminosité. Puis, après un laps de temps déterminé par l'utilisateur, la luminosité et la consommation électrique seront réduites à 30 % de leur capacité et une luminosité de 100 % reviendra automatiquement dès qu'un nouveau signal d'entrée est détecté.

ECO Gauge
Lorsque le vidéoprojecteur est mis hors tension, une indication des performances électriques (jauge) apparaît pour montrer à l'utilisateur dans quelle mesure il a bien utilisé le vidéoprojecteur. Plus les fonctions ECO sont utilisées, meilleure sera la Green leaf mark. (Calcul selon les fonctions ECO et la consommation de la lampe.)

Fonction de présentation sur réseau
Envoyez du contenu via un LAN RJ-45 10BASE-T/100BASE-TX ou sans fil via le module LAN sans fil USB (IFU-WLM3) fourni avec les modèles VPL-DX125, DX145 et DW125.

Visionneuse de supports USB
Oubliez votre PC : les vidéoprojecteurs VPL-DX125, DX145 et DW125 permettent d'afficher les fichiers d'image jpeg/.jpg/.bmp/. png/.tiff/.tif stockés sur un lecteur USB externe.

Autres caractéristiques

Résolution XGA
Les vidéoprojecteurs VPL-DX120, DX125, DX140 et DX145 offrent une résolution native XGA 4:3 (1024 x 768) : une spécification particulièrement adaptée aux présentations réalisées directement à partir d'un ordinateur portable ou de bureau.

Résolution WXGA
Les vidéoprojecteurs VPL-DW120 et VPL-DW125 offrent une résolution native WXGA 16:10 (1280 x 800) : une spécification particulièrement adaptée aux présentations réalisées directement à partir d'un ordinateur portable ou de bureau.

Durée de vie de la lampe de 7 000 heures
Le nouveau programme de commande réduit l'agrandissement des écarts qui limite la gradation de la luminosité. Un nouveau système de refroidissement permet d'uniformiser la température de l'ampoule, ce qui l'empêche de devenir opalescente.

Correction automatique du trapèze
Ces vidéoprojecteurs corrigent la distorsion trapézoïdale de +/- 30 % pour une installation parfaite avec les écrans. (A noter que la correction étant électronique, elle réduira quelque peu la qualité de l'image projetée.)

3LCD BrightEra™

Autres caractéristiques (suite)

Zoom numérique
En projetant une image provenant d'un ordinateur, les utilisateurs peuvent agrandir une certaine partie de cette image jusqu'à quatre fois grâce au zoom numérique.

Six modes d'image
Pour obtenir une image de la meilleure qualité possible, les vidéoprojecteurs proposent six modes d'image : Dynamic, Standard, Game, Living, Cinema et Presentation. Le choix de 6 modes d'image et de 3 modes de luminosité permet de sélectionner le mode le plus adapté à la source de l'image et à l'environnement de projection, pour un résultat de qualité irréprochable.

Technologie BrightEra 3LCD
Les panneaux inorganiques Sony 3LCD TFT BrightEra résistent mieux à la lumière, procurent une résolution supérieure et une excellente luminosité, et sont extrêmement fiables.

Smart APA
(alignement automatique des pixels)
Lorsqu'un ordinateur est utilisé comme source, l'APA optimise automatiquement les valeurs de Phase (pixels), Pas (taille horizontale de l'image) et Déplacement (position de l'image). Elles peuvent également être ajustées manuellement.

Recherche automatique d'entrées
Cette fonction détecte les entrées recevant un signal et les active automatiquement. Cela facilite la tâche des utilisateurs essayant de configurer le vidéoprojecteur avant leur présentation.

Suppression temporaire de l'image/du son
Si vous avez besoin de supprimer temporairement l'image ou le son du vidéoprojecteur, il vous suffit d'appuyer sur un bouton de la télécommande. L'un des boutons supprime temporairement le son et l'image en même temps. Un autre bouton est également disponible pour désactiver le son uniquement.

Mélangeur audio
Afin d'éviter l'utilisation d'un mélangeur audio, le vidéoprojecteur peut choisir parmi deux sources audio, en les acheminant via une sortie audio variable et vers un système d'amplification.

Arrêt sur image*
La fonction d'arrêt sur image (Image Freeze) s'avère extrêmement utile si vous devez consulter des documents sur votre PC sans que votre audience ne s'en aperçoive. Faites un arrêt sur l'image affichée, et utilisez votre PC indépendamment du vidéoprojecteur.

« Off and Go »
A la fin de la présentation, le projecteur peut être débranché immédiatement, sans avoir à refroidir.

Mise sous/hors tension directe
Cette fonction évite d'avoir à passer par le mode « Veille » lors de la mise sous tension du projecteur. Le projecteur peut être réglé de sorte qu'il soit activé dès sa mise sous tension.

Dispositifs de sécurité intégrés
Ces vidéoprojecteurs intègrent des dispositifs sécuritaires, notamment une protection par mot de passe et des points antivol.

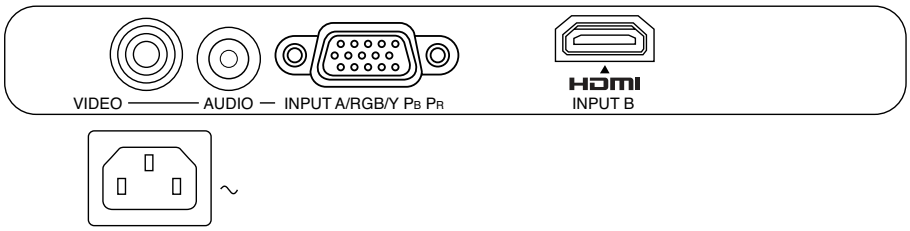
*Fonction non disponible avec les vidéoprojecteurs VPL-DX125, VPL-DW125 et VPL-DX145.

Accessoires optionnels

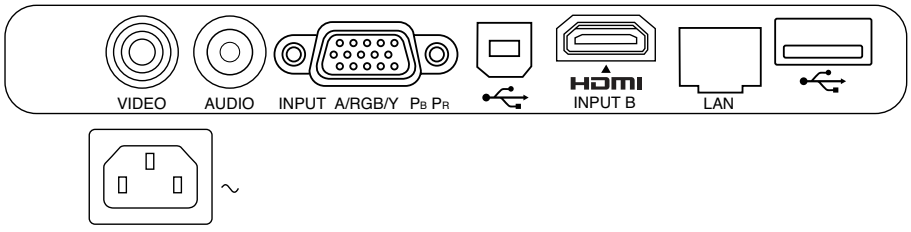
LMP-D213
Lampe de remplacement

Panneaux de connexion

Panneau de connexions arrière du VPL-DX120, VPL-DW120 et VPL-DX140

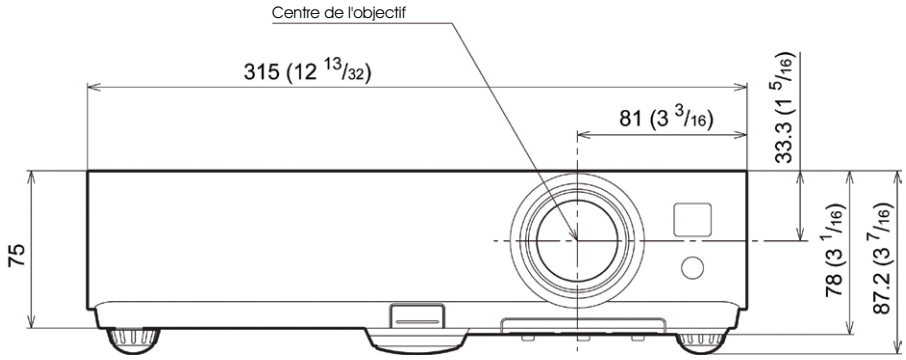


Panneau de connexions arrière du VPL-DX125, VPL-DW125 et VPL-DX145

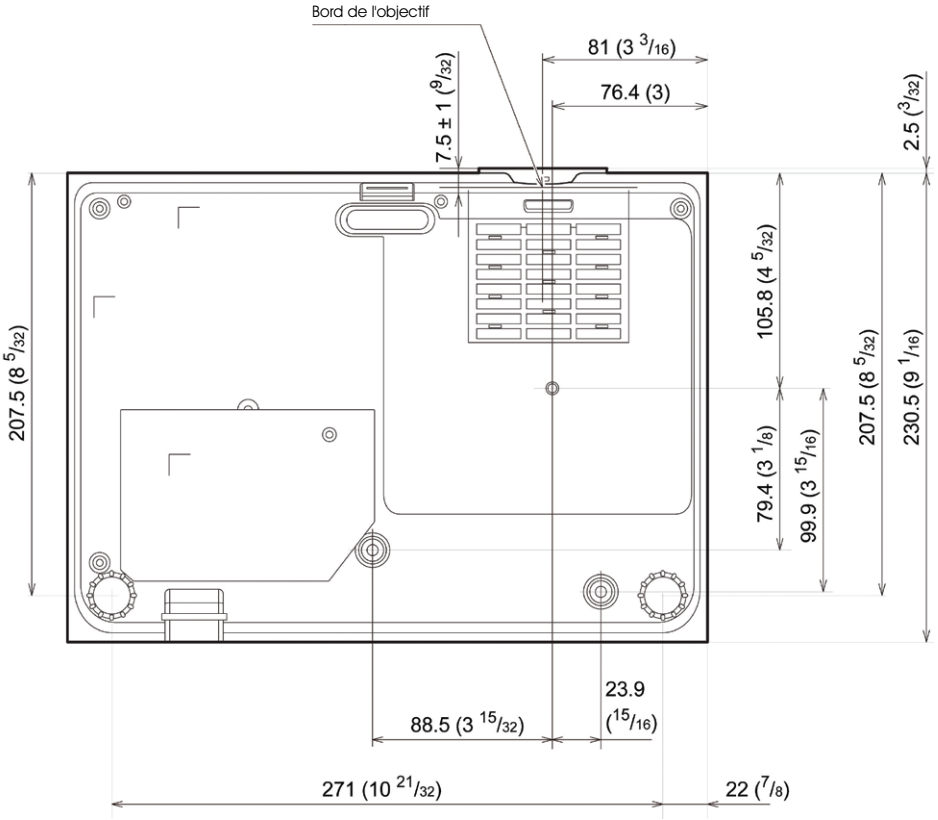


Dimensions

Dimensions de la face avant des vidéoprojecteurs de la série D100



Dimensions de la partie inférieure des vidéoprojecteurs de la série D100



Prime Support

Tous les vidéoprojecteurs de bureau (série D100) de Sony Professional vendus dans l'UE, en Norvège et en Suisse bénéficient d'une garantie Prime Support de 2 ans pour le vidéoprojecteur et de 1 an/1 000 heures d'utilisation pour la lampe. offrant accès à de nombreux services et avantages en plus de la garantie standard :

Garantie Prime Support de 2 ans pour le vidéoprojecteur et de 1 an/1 000 heures d'utilisation pour la lampe.

Assistance téléphonique gratuite (00800 7898 7898) disponible dans 5 langues. Un service d'enlèvement, de livraison et de retour opérationnel dans tous les pays de l'Union européenne, ainsi qu'en Norvège et en Suisse.

En outre, vous pouvez souscrire la garantie optionnelle Prime Support Plus, qui offre encore plus d'avantages pour une tranquillité d'esprit totale :

- Une extension de garantie de 1 an pour une assistance et des conseils techniques à long terme et un service de réparation pour une durée de 3 ans à compter de la date d'achat.
- Une extension de garantie de 3 ans pour une assistance et des conseils techniques à long terme et un service de réparation pour une durée de 5 ans à compter de la date d'achat.
- Le prêt d'un appareil au cours des 3 ou 5 ans de la garantie Prime Support de façon à réduire au maximum votre temps d'immobilisation.
- Le remplacement gratuit de la lampe au cours des 3 ans de la garantie Prime Support afin de réduire les coûts de fonctionnement imprévus.

Prime Support

Prime Support Plus

Spécifications techniques

		VPL-DX120/VPL-DX125	VPL-DW120/VPL-DW125	VPL-DX140/VPL-DX145
Affichage		Système 3LCD		
Dispositif d'affichage	Taille de l'image	16 mm x 3, BrightEra, Format d'image : 4:3	15 mm x 3, BrightEra, Format d'image : 16:10	16 mm x 3, BrightEra, Format d'image : 4:3
	Nombre de pixels	2 359 296 (1024 x 768 x 3) pixels	3 072 000 (1280 x 800 x 3) pixels	2 359 296 (1024 x 768 x 3) pixels
Objectif	Zoom (Manuel)	x1,2	x1,3	
	Mise au point	Manuelle		
	Zoom numérique	x4		
	Eclairage	Lampe au mercure haute pression 210 W		
	Fréquence de remplacement de la lampe (recommandée)*1	3 000 h / 5 000 h / 7 000 h (Mode : Elevé / Standard / Faible)		
	Cycle de nettoyage du filtre	Max. 1 000 heures (mode Faible)		
	Taille de l'écran	De 0,762 m à 7,62 m en diagonale		
	Luminosité (Mode : Elevé / Standard / Faible)	2 600 lm / 1 900 lm / 1700 lm	2 600 lm / 1 900 lm / 1 500 lm	3 200 lm / 2 300 lm / 1 900 lm
	Indice CLO	2 600 lm / 1 900 lm / 1700 lm	2 600 lm / 1 900 lm / 1 500 lm	3 200 lm / 2 300 lm / 1 900 lm
	Rapport de contraste (blanc total / noir total)	2500:1		
	Haut-parleur	1 W x 1 (monaural)		
Fréquence de balayage	Horizontal	De 15 kHz à 92 kHz		
	Vertical	De 48 Hz à 92 Hz		
Résolution de l'écran	Entrée du signal PC	Résolution maximale du signal d'entrée : UXGA 1 600 x 1 200 (ajustement de la taille de l'écran), Résolution du panneau d'affichage : 1024 x 768 pixels (VPL-DX120 et VPL-DX140), 1 280 x 800 pixels (VPL-DW120)		
	Entrée du signal vidéo	Vidéo (Composite), 15K (480/60i, 576/50i), DTV (480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p)		
	Système couleur	NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N		
	Correction de trapèze	Verticale : Max. +/- 30 degrés		
	Langue de l'interface	23 langues (anglais, français, allemand, italien, espagnol, portugais, japonais, chinois (簡・繁), coréen, russe, néerlandais, norvégien, suédois, thaï, arabe, turc, polonais, vietnamien, farsi, finnois, indonésien, hongrois)		
Entrée/Sortie des signaux vidéo et PC	ENTREE A	Connecteur d'entrée RVB/Y PB PR : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo / Partagé avec vidéo composante		
	ENTREE B	HDMI HDMI (RVB/Y Pb Pr numérique, Audio numérique), compatible HDCP		
	ENTREE VIDEO	Connecteur d'entrée vidéo : Jack à broche, Audio : Mini jack stéréo partagé (entrée vidéo, entrée A)		
	LAN	RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TX (VPL-DX125 uniquement)	RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TX (VPL-DW125)	RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TX (VPL-DX145)
	USB	TYPE A, TYPE B (VPL-DX125 uniquement)	TYPE A, TYPE B (VPL-DW125)	TYPE A, TYPE B (VPL-DX145)
Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)		De 0 °C à 35 °C (de 20 % à 80 %, sans condensation)		
Température de stockage (Humidité de stockage)		De -20 °C à +60 °C (de 20 % à 80 %)		
Alimentation		De 100 à 240 V CA, de 2,9 à 1,2 A, 50/60 Hz		
Consommation électrique	De 100 V à 120 V CA	282 W / 227 W / 193 W	273 W / 226 W / 193 W	283 W / 226 W / 192 W
	De 220 V à 240 V CA	270 W / 218 W / 186 W	262 W / 287 W / 187 W	269 W / 218 W / 186 W
Consommation en mode veille	De 100 V à 120 V CA	< 0,5 W (Mode de veille : Faible)		
	De 220 V à 240 V CA	< 0,5 W (Mode de veille : Faible)		
Dissipation de la chaleur	De 100 V à 120 V CA	990 BTU		
	De 220 V à 240 V CA	955 BTU		
Dimensions extérieures standard		L 315 x H 87,2 x P 233 mm L 315 x H 75 x P 230,5 mm (sans les parties saillantes)		
Poids		2,5 kg		
Accessoires fournis		Câble d'alimentation secteur, Télécommande RM-PJ8 (1), CR2025, Batterie lithium (1), Câble mini sub-D 15 broches (1), Cache d'objectif (1), Manuel d'utilisation (1) WEEE, Info batterie EU, Manuel d'entretien, Guide de référence rapide (1), Mallette de transport, Module LAN sans fil IFU-WLM3 (1) - modèles DX125, DX145 et DW125 uniquement		
Accessoires optionnels		Lampe de projection LMP-D213 Support de fixation PAM-200		

*1 Les durées en heures sont approximatives

© 2012 Sony Corporation. Tous droits réservés. La reproduction de tout ou partie de ce document sans autorisation préalable est interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Toutes les valeurs non métriques sont approximatives. Sony et make.believe sont des marques de Sony Corporation. Toutes les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Distribué par

Professional Solutions Europe, division de Sony Europe, figure parmi les premiers fournisseurs de solutions AV/IT aux entreprises, et couvre une grande variété de secteurs tels que **média et broadcast**, **vidéosurveillance et distribution, transport et événementiel**. Sony offre aux entreprises et à leurs clients des produits, des systèmes et des applications à forte valeur ajoutée pour la création, la manipulation et la distribution de contenus audiovisuels numériques. Forte de ses 25 années d'expérience dans l'innovation produit, la division **Professional Solutions Europe** est plus que jamais en mesure d'offrir à ses clients un service de qualité à forte valeur ajoutée. **Sony Professional Services**, division en charge de l'intégration de systèmes, permet aujourd'hui à ses clients de profiter du savoir-faire de spécialistes à travers l'Europe. Professional Solutions Europe collabore étroitement avec un réseau de partenaires technologiques pour fournir des solutions complètes répondant aux exigences de ses clients et assurant le succès commercial de chaque entreprise. Pour en savoir plus, veuillez visiter le site **www.pro.sony.eu**

HCT_VPL-D-Series_J1216_FR_11/10/2012

SONY
make.believe